

# REGULAMIN

## XII Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Franciszki Platówny

1. Przewodniczącego i członków Jury konkursu powołuje Dyrektor CEA.
2. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w dniach 13-15 kwietnia 2012 r. od godz. 10.00 w auli Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, ul. Podwale 68/69.
3. Przesłuchania odbywać się będą w dwóch grupach wiekowych  
- do 20 roku życia włącznie (decyduje data urodzenia w dzień rozpoczęcia konkursu)  
- od 21 roku życia.
4. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w dwóch etapach.  
Koncert laureatów odbędzie się 15 kwietnia 2012 r.
5. Szkołę reprezentować może dowolna ilość uczniów. Zgłoszenie ucznia musi być potwierdzone przez dyrektora szkoły, do której uczęszcza.
6. W pierwszym etapie uczestnicy wykonują dwa z czterech utworów zgłoszonych do Konkursu w tym obowiązkowo etiudę bądź arię barokową
7. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
8. Jury oceniać będzie w skali od 1 do 25 punktów.
9. Do drugiego etapu przechodzą uczestnicy z punktacją od 18 punktów.
10. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody, o ich przyznaniu decyduje Jury.
11. Jury może przyznać Grand Prix indywidualności Konkursu, przy uzyskanych 25 punktach.
12. Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu poszczególnych etapów Konkursu.
13. Uczestnicy, którzy zdobędą nagrody lub wyróżnienia, zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów. Program ustala Jury.
14. Decyzje Jury są ostateczne.
15. Zgłoszenia należy nadsyłać na adres szkoły:  
Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu  
ul. Podwale 68/69  
50-449 Wrocław  
tel. 71/344-16-06, 341-88-99, fax. 71/346-02-10  
(z dopiskiem na kopercie *Konkurs Wokalny*)  
do dnia **31 marca 2012** r. na załączonym formularzu
16. Wpisowe w wysokości 80 zł należy wpłacić na konto PSM II st. im. R. Bukowskiego:

NBP O/WROCŁAW  
**50 1010 1674 0024 0813 9130 0000**

kopię dowodu wpłaty należy dołączyć do zgłoszenia  
**wpisowe nie podlega zwrotowi**

17. Konkurs przewidziany jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia.

Uczestnicy pokrywają koszty związane z udziałem w Konkursie.

Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły: pn - czw w godz. od 9.00 do 16.00  
pt - w godz. od 9.00 do 15.00

## **PROGRAM KONKURSU**

Każdy z uczestników zobowiązany jest wykonać cztery utwory:

- etiudę np. N. Vaccai'a, G. Concone'a, B. Lutgen'a lub arię barokową
- arię dowolną
- utwór kompozytora polskiego
- utwór dowolny

### **I ETAP**

Etiuda lub aria barokowa jako utwór obowiązkowy. Jeden utwór dowolnie wybrany z pozostałych trzech.

### **II ETAP**

Dwa pozostałe utwory o łącznym czasie nie przekraczającym 20 minut.