

# UWAGA ORKIESTRA SYMFONICZNA!!!

Próby Orkiestry odbywają się w soboty w godz. od 08:45 – 12:30.

W roku szkolnym 2011/2012 Orkiestra Symfoniczna będzie brała udział w 5 projektach artystycznych:

## **PROJEKT 1 – 22.10 – 13.11**

Projekt w ramach polsko-niemieckiej współpracy młodzieży

## **PROJEKT 2 – 01.2012**

Koncert kołęd

## **PROJEKT 3 – 04.2012**

Koncert wielkopostny

## **PROJEKT 4 – 06.2012**

Koncert dyplomantów

## **PROJEKT 5 – 07.2012**

Wyjazd na Festiwal Eurochestreries

Pierwsza próba orkiestry już 03.09. Ze względu na dość krótki okres przygotowań do pierwszego projektu artystycznego proszę wszystkich członków orkiestry o 100% zaangażowanie i o bezwzględną obecność na wszystkich próbach.

**PROJEKT 1** składa się z dwóch etapów: **ETAP 1 - koncerty w Polsce, ETAP 2 – koncerty zagraniczne**. Wszyscy członkowie Orkiestry są zobowiązani do wzięcia udziału w **ETAPIE 1**, natomiast udział w **ETAPIE 2** będzie zależał od zaangażowania i obecności członków Orkiestry na wszystkich próbach przygotowujących oraz od stopnia opanowania przez nich materiału nutowego.

Warunkiem uczestnictwa w **ETAPIE 2** jest perfekcyjne opanowanie materiału nutowego do **30 września 2011**.

**Przesłuchania komisyjne** odbędą się dnia 30.09.2011 (piątek), wg harmonogramu podanego w tabeli poniżej.

**Szczegółowy harmonogram przygotowań do PROJEKTU 1 przedstawia się następująco:**

<b>DATA</b>	<b>RODZAJ PRÓBY</b>	<b>TREŚĆ PRÓBY</b>
03.09 (so) sala 23	<b>08:45 – 12:00</b> <b>PRÓBA TUTTI</b> (przydział do poszczególnych sekcji, rozdanie nut rozczytanie części materiału)	08:45 – 10:45 - G. Gershwin – Porgy & Bess <b>10:45 – 11:00 – PRZERWA</b> 11:00 – 11:30 - S. Joplin – Maple leaf rag 11:30 – 12:00 – A. L. Weber – Memory 12:00 – 12:30 - A. Piazzolla – Libertango
10.09 (so) sala 23	<b>08:45 – 12:00</b> <b>PRÓBA TUTTI</b> (rozczytanie części materiału)	08:45 – 09:30 – G. Gershwin – Medley 1 09:30 – 10:15 - G. Gershwin – Medley 2 10:15 – 10:45 - G. Gershwin – Medley 3 <b>10:45 – 11:00 – PRZERWA</b> 11:00 – 11:30 – G. Gershwin – Medley 4 11:30 – 12:00 – C. Debussy – Clair de lune 12:00 – 12:30 – F. Liszt - Libestraum
17.09 (so) sala 23	<b>08:45 – 12:00</b> <b>PRÓBA TUTTI</b> (rozczytanie części materiału)	08:45 – 10:30 - J. Brahms – Koncert fortepianowy nr 1cz. III <b>10:30 – 10:45 - PRZERWA</b> 10:45 – 11:15 - F. Chopin – Tarantelle 11:15 – 11:45 - Etiuda E-dur 11:45 – 12:15 – H. Mancini – The Pink Panther 12:15 – 12:30 – Time to say goodbye
24.09 (so) sala 23	<b>08:45 – 12:00</b> <b>PRÓBA TUTTI</b> (rozczytanie części materiału)	08:45 – 10:30 – G. Gershwin – Błękitna rapsodia <b>10:30 – 10:50 – PRZERWA</b> 10:50 – 11:30 – M. Jackson – We are the word 11:30 – 12:00 – A. Chaczaturian - Walc 12:00 – 12:30 – G. Gershwin – Porgy & Bess
30.09 (pt)	<b>18:00 – 21:00</b> <b>INDYWIDUALNE</b> <b>PRZESŁUCHANIA KOMISYJNE</b> Przesłuchania mają charakter indywidualny i odbędą się w kolejności alfabetycznej. Należy umieć cały repertuar w odpowiednich tempach, w stopniu pozwalającym przystąpić do prób.	<b>Sala nr..... – instrumenty dęte (komisja:.....)</b> <b>Sala nr..... – Perkusja (komisja:.....)</b> <b>Sala nr..... – Skrzypce I i II (komisja:.....)</b> <b>Sala nr..... – Altówki, Wiolonczele, Kontrabasy komisja:.....</b>

01.10 (so) sala 23	08:45 – 10:30 – PRÓBY SEKCYJNE (prowadzą koncertmistrzowie)  10:45 – 12:30 – PRÓBA TUTTI	J. Brahms. Koncert fortepianowy cz. III
08.10 (so)	08:45 – 10:30 – PRÓBY SEKCYJNE (prowadzą koncertmistrzowie)  10:45 – 12:30 – PRÓBA TUTTI	G. Gershwin – Porgy & Bess
15.10 (so) sala 23	08:45 – 10:30 – PRÓBY SEKCYJNE (prowadzą koncertmistrzowie)  10:45 – 12:30 – PRÓBA TUTTI	G. Gershwin – Błękitna rapsodia
16.10 (nd) sala 23	10:00 – 14:00 – PRÓBA TUTTI <b>PRÓBA DODATKOWA</b>	S. Joplin – Maple leaf rag A. L. Weber – Memory A. Piazzolla – Libertango F. Liszt - Libestraum G. Gershwin – Medley 1 G. Gershwin – Medley 2 G. Gershwin – Medley 3 G. Gershwin – Medley 4
17.10 (pn) sala 23	PRÓBA TUTTI 18:00 – 21:00 <b>PRÓBA DODATKOWA</b>	C. Debussy – Clair de lune F. Chopin – Tarantelle F. Chopin – Etiuda E-dur H. Mancini – The Pink Panther Time to say goodbye M. Jackson – We are the word A. Chaczaturian – Walc

18.10 (wt) sala 23	PRÓBA TUTTI 18:00 – 21:00 <b>PRÓBA DODATKOWA</b>	18:00 – 19:30 - J. Brahms. Koncert fortepianowy, cz. III <b>19:30 – 19:45 – PRZERWA</b> 19:45 – 21:00 - G. Gershwin – Porgy & Bess
19.10 (śr) sala 23	PRÓBA TUTTI 18:00 – 21:00 <b>PRÓBA DODATKOWA</b>	18:00 – 19:30 - G. Gershwin – Błękitna rapsodia <b>19:30 – 19:45 – PRZERWA</b> 19:45 – 21:00 - G. Gershwin – Porgy & Bess
20.10 (cz) sala 23	PRÓBA TUTTI 18:00 – 21:00 <b>PRÓBA DODATKOWA</b>	18:00 – 19:30 - J. Brahms. Koncert fortepianowy. cz. III <b>19:30 – 19:45 – PRZERWA</b> 19:45 – 21:00 G. Gershwin – Błękitna rapsodia
21.10 (pt) sala 23	PRÓBA TUTTI 18:00 – 21:00 <b>PRÓBA DODATKOWA</b>	<b>18:00 – 19:30</b> S. Joplin – Maple leaf rag A. L. Weber – Memory A. Piazzolla – Libertango F. Liszt - Libestraum G. Gershwin – Medley 1 G. Gershwin – Medley 2 G. Gershwin – Medley 3 G. Gershwin – Medley 4 <b>19:30 – 19:45 – PRZERWA</b> <b>19:45 – 21:00</b> C. Debussy – Clair de lune F. Chopin – Tarantelle Etiuda E-dur H. Mancini – The Pink Panther Time to say goodbye M. Jackson – We are the word A. Chaczaturian – Walc

<p>22.10 (so) sala 23</p>	<p>08:45 – 12:30 <b>PRÓBA TUTTI</b></p>	<p>08:45 - 09:30 - G. Gershwin – Błękitna rapsodia 09:30 – 10:15 - G. Gershwin – Porgy &amp; Bess 10:15 – 10:30 – PRZERWA 10:30 – 11:45 -J. Brahms. Koncert fortepianowy – <b>próba z solistą</b> 11:45 – 12:00 - S. Joplin – Maple leaf rag 12:00 – 12:15 - A. L. Weber – Memory 12:15 – 12:30 - A. Piazzolla – Libertango</p>
<p>23.10 (nd) sala 23</p>	<p>10:00 – 14:00 – <b>PRÓBA TUTTI</b> <b>PRÓBA DODATKOWA</b></p>	<p>10:00 – 10:30 - J. Brahms. Koncert fortepianowy –<b>próba z solistą</b> 10:30 – 10:45 - F. Liszt - LibeStraum 10:45 – 11:00 - G. Gershwin – Medley 1 11:00 – 11:15 - G. Gershwin – Medley 2 11:15 – 11:30 - G. Gershwin – Medley 3 11:30 – 11:45 – PRZERWA 11:45 – 12:00 - G. Gershwin – Medley 4 12:00 – 12:15 - C. Debussy – Clair de lune 12 :15 – 12 :30 - F. Chopin – Tarantelle 12:30 – 12:45 – F. Chopin – Etiuda E-dur 12:45 – 13:00 – PRZERWA 13:00 – 13:15 - H. Mancini – The Pink Panther 13:15 – 13:30 - Time to say goodbye 13:30 -13:45 - M. Jackson – We are the word 13:45 – 14:00 – A. Chaczaturian – Walc</p>

24.10 (pn)	<b>PRÓBA TUTTI</b> godz. popołudniowe (w trakcie ustaleń)  <b>PRÓBA Z SOLISTAMI w Filharmonii Wrocławskiej</b>	<b>Kolejność KONCERTOWA</b> <b>CZEŚĆ I</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Brahms. Koncert fortepianowy</li> <li>2. H. Mancini – The Pink Panther</li> <li>3. C. Debussy – Clair de lune</li> <li>4. S. Joplin – Maple leaf rag</li> <li>5. F. Liszt – Libestraum</li> <li>6. A. L. Weber – Memory</li> <li>7. A. Chaczaturian – Walc</li> <li>8. F. Chopin – Etiuda E-dur</li> <li>9. A. Piazzolla – Libertango</li> <li>10. F. Chopin – Tarantelle</li> </ol> <b>CZEŚĆ II</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. G. Gershwin – Błękitna rapsodia</li> <li>12. G. Gershwin – Medley 1</li> <li>13. G. Gershwin – Medley 2</li> <li>14. G. Gershwin – Medley 3</li> <li>15. G. Gershwin – Medley 4</li> <li>16. G. Gershwin – Porgy &amp; Bess</li> <li>17. M. Jackson – We are the word</li> <li>18. Time to say goodbye</li> </ol>
25.10 (wt)	<b>PRÓBA GENERALNA w Filharmonii Wrocławskiej</b> <b>PRÓBA TUTTI</b> godz. popołudniowe (w trakcie ustaleń)	<b>Kolejność KONCERTOWA (j.w.)</b>
26.10 (śr)	<b>KONCERT w Filharmonii Wrocławskiej</b>	
27.10 (cz)	<b>KONCERT W CIESZYNIE</b>	
28.10(pt)	<b>KONCERT W Chorzowie</b>	

03.11(czw)	wyjazd Orkiestry Symfonicznej do Erkelenz i rozlokowanie u rodzin niemieckich
04.11 (pt)	próba Orkiestry wraz z solistami z Erkelenz, zwiedzanie itp.
05.11(so)	próba Orkiestry wraz z solistami z Erkelenz, zwiedzanie itp.
06.11(nd)	<b>Koncert w Stadthalle w Erkelenz</b>
07.11(pn)	rano - wyjazd całej grupy z Erkelenz do Antwerpii, zwiedzanie, nocleg w hotelu
08.11 (wt)	po południu -próba i <b>Koncert w Antwerpii</b> , nocleg w hotelu
09.11(śr)	rano - wyjazd z Antwerpii do Kopenhagi, nocleg w hotelu
10.11(czw)	rano - wyjazd z Kopenhagi do Gavle, nocleg w hotelu
11.11 (pt)	po południu - próba i <b>Koncert w Gavle</b> , nocleg w hotelu 1
12.11(so),	rano - wyjazd z Gavle, nocleg na trasie w hotelu w Niemczech
13.11(nd)	rano - wyjazd z Niemiec do Wrocławia - powrót w godzinach wieczornych

**Ilość koncertów- 6**

**Ilość prób, przypadających na każdy utwór (bez solistów) – 4**

**Ilość prób z solistami - 3**