

Regulamin

IV Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych

odbywającego się w dniach **25 - 27 listopada 2010 r.**
obejmującego specjalności: flet, obój, klarnet, fagot, saksofon

1. Przewodniczącego i członków jury konkursu powołuje Dyrektor CEA.
2. Przesłuchania odbywać się będą w dniach 25– 27 listopada 2010 r. w auli PSM II st. im. R. Bukowskiego przy ul. Podwale 68/69 we Wrocławiu.
3. Uczestnicy zobowiązani są do wykonania następującego programu:

• **UTWÓR SOLOWY** – dopuszcza się wykonanie z nut

flet Artur Honneger – "Danse de la Chevre" (Edition Salabert)
lub
Eugene Bozza – „Image” op.38 (wyd. Alphonse Leduc)

obój G. Ph. Telemann – 12 fantazji na obój solo, Fantazja nr 6
lub
Gordon Jakob – “Seven bagateles for oboe solo”,
bagatela nr 1 Marsz, bagatela nr 3 Walc, bagatela nr 7 Galop

klarnet Béla Kovacs – Hommage á Z. Kodály
lub
Marco Tutino – The game is lost

fagot G.Ph. Telemann – XII Fantasies, Fantazja II – opracowanie na fagot solo
- prof. Czesława Klonowskiego – z powtórką
lub
J.S. Bach – Partita BWV 1013 transkrypcja W. Waterhouse,
cz. Sarabanda, cz. Bourree Anglaise – bez powtórki

saksofon Eugène Bozza - Improvisation et Caprice pour saxophone solo;
lub
François Daneels – Quatre miniatures pour saxophone solo; I i IV

• **UTWÓR DOWOLNY** - należy wykonać z pamięci.

Czas występu uczestnika nie może przekroczyć 18 min.

(do występu uczestnika należy wliczyć czas na strojenie instrumentu)

Uczestnik, który przekroczy wymagany czas występu będzie zdyskwalifikowany.

4. O kolejności występów decyduje organizator.
5. Jury oceniać będzie w skali od 1 - 25 pkt.
6. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix.
Laureaci nagrody Grand Prix będą zaproszeni do udziału w koncercie inauguracyjnym konkurs w 2011 r.
7. Laureaci, którzy uzyskają najwyższą punktację mogą być zaproszeni do udziału w koncercie inauguracyjnym konkurs w 2011 r.
8. Uczestnicy będą odrębnie oceniani w poszczególnych specjalnościach.
9. Laureaci konkursu otrzymują dyplomy i nagrody. O ich przyznaniu decyduje Jury.
10. Laureaci konkursu zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów.
11. Decyzje Jury są ostateczne.
12. Uczestnicy i akompaniatorzy we własnym zakresie pokrywają koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia.
13. Uczestnicy zgłaszają udział w Konkursie na formularzu, który jest załącznikiem do Regulaminu Konkursu. Zgłoszenie należy wysłać na adres Szkoły:

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego
ul. Podwale 68/69, 50-449 Wrocław
tel. 071/ 344 16 06; fax 071/ 346 02 10

lub drogą elektroniczną przez formularz zgłoszeniowy podany na stronie internetowej
www.psmpodwale.pl

14. Termin przysyłania zgłoszeń upływa **10 listopada 2010 r.**
15. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest uiszczenie wpisowego w wysokości **80 zł.**
Wpisowe należy wpłacić na konto:

Stowarzyszenie Miłośników Sztuki Pianistycznej „Piano - Art”
Bank Polskiej Spółdzielczości S.A. II O/Wrocław
15 1930 1190 2013 1334 8388 0001

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

Kopię dowodu wpłaty należy dołączyć do zgłoszenia lub przesać faksem.

16. Konkurs przewidziany jest dla uczniów szkół muzycznych II st. w Polsce oraz uczniów równorzędnych szkół muzycznych za granicą.
17. Zmiany w programie zgłoszone po 15.11.2010 r. nie będą uwzględniane.

Informacje dodatkowe:

Na życzenie uczestnika organizator udostępni kserokopie nut utworów obowiązkowych ujętych w Regulaminie Konkursu.